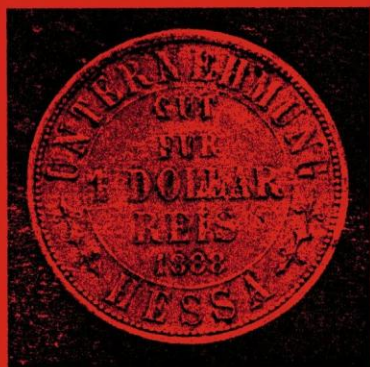


afgiftekantoor
2200 Herentals 1
P 409301

België - Belgique
PB
2200 Herentals 1
BC 9428



maandelijks club – infoblad

6

oktober 2004

verantwoordelijke uitgever – Numismatica Herentals
Rudy Dillen – Postbus 105 – 2200 Herentals

Bestuur

Rudy Dillen	voorzitter – secretaris – redacteur 0472/542147 rudy.dillen@pandora.be
Michel Jansen	ondervoorzitter – onthaal 014/507919 michel.jansen@maucuoy.com
Gust Verboven	penningmeester – schatbewaarder 014/219894
Koen De Pooter	veilingmeester – standhouders 0473/556266 koen.de.pooter@pandora.be
Ivan Dillen	webmaker – public relations 0498/266560 ivan-dillen@telenet.be

eerste clubactiviteit	mei 2004
adres	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
rekeningnummer	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB
lidgelden 2004	7 € lidmaatschap Numismatica Herentals 1 € een éénmalig dag-lidmaatschap
gratis toegang	voor -12 jaar, indien vergezeld van een volwassen lid 10 € voor leden in het buitenland

ledenbijeenkomst op de 2^e zondag van de maand van 09.00 – 12.00 u
zon 9 mei – 13 juni – 11 juli – 8 aug – 12 sept – **10 okt** – 14 nov 2004
met als locatie Brasserie ‘**Den Brasseur**’, Bovenrij 50 – 2200 Herentals.

1^e beurs van Numismatica Herentals op zon 5 dec 2004, van 9 tot
15 u, zal in zaal ‘Hof’ op de Grote Markt van Herentals onze eerste grote
numismatische beurs plaatsvinden. Een 160 m tafelruimte met alleen
numismatisch en archeologisch materiaal, een tombola met 8
goudstukken (trekking ter plaatse om 14 u), een kleine tentoonstelling
over ‘de medailles van Herentals’ en een gelijklopend programma met
een 3-tal lezingen: in de theaterzaal (boven) verzorgen gastsprekers een
spreekbeurt over een gespecialiseerd numismatisch thema.
Het bijwonen van zo’n lezing is gratis.

frontpagina: 1 dollar Reis, een plantagetoken uit Asahan - Sumatra, in
het voormalig Nederlands-Indië, van de ‘Hessa-Estate’, in een koper-
nikkel legering en afgehamerd op een veiling in Singapore op 90 \$.

Tombola 1 € = 1 lot / 5 € = 6 loten **trekking om 11.20 u**

- aanwezigen:** * Eiland Man – 1 crown – Elizabeth II 1980
* België – 50 centiemmen – Albert I 1912
* België – 2 centimes – Leopold II 1874



+ een fles Chevaliers de Pamerac – Vin de Pays d’Oc blanc – 2003
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals

- lootjes:** * België – gouden penning 25 jaar Boudewijn 1976
Frankrijk – gouden 10 francs – Napoleon III 1858
* België – zilveren 5 francs – Leopold II 1873
België – 5 francs / un Belga – Albert I 1932
België – zilveren 20 frank – Leopold III 1935
* medaille – stad Antwerpen – Lode Craeybeckx 1997



+ fles rood * Domaine Lacroix-Vanel – Coteaux du Languedoc – 1998
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals

In de tombola : ‘gouverneur van Vlaanderen’ Lode Craeybeckx



Iedereen kent zijn naam van de gelijknamige tunnel die je passeert als je Antwerpen uitrijdt via de E19 naar Brussel. Wat was hij nog meer?

François Ferdinand Louis werd geboren op 24 nov. 1897 in het huis ‘De Drie Snoeken’ op het Klapdorp. Hij was de zoon van een Limburgse politiemann en een Luikse huisvrouw. Na zijn middelbare studies aan het Antwerpse Atheneum trok hij in 1917 naar de pas opengestelde en door de Duitse bezetter vernederlandste Gentse universiteit. Tijdens WO I was Craeybeckx activist, wat hem na de oorlog een celstraf van 5 jaar opleverde, waarvan hij er 2 uitzat. In 1921 trouwde hij met Irma Lauwers en ze kregen 2 kinderen: Hilde en Herman. Na zijn vrijlating werkte hij als handelscorrespondent, als bediende en uiteindelijk als redacteur buitenland bij de Volksgazet. In 1932 stapte hij over naar de Antwerpse advocatuur en werd er voor de BSP (Belgische Socialistische Partij) gemeenteraadslid van Deurne en hetzelfde jaar ook nog volksvertegenwoordiger. Craeybeckx’ flamingantisme ging samen met zijn socialistische bewogenheid en maatschappijvisie. Tijdens WO II nam hij duidelijk afstand van de collaboratie. Op 1 januari 1947 werd Lode Craeybeckx burgemeester van de stad Antwerpen, als opvolger van zijn illustere partijgenoot Camille Huysmans. Hij vestigde het record van het langstdurende burgemeesterschap van Antwerpen: bijna 30 jaar bestuurdde hij de Scheldestad. Craeybeckx staat voor een aantal blijvende verwezenlijkingen zoals de uitbouw van de haven, de ontsluiting van de stad, de stichting van de Universiteit Antwerpen en van het openlucht-museum Middelheim. De grootste schaduwzijde onder zijn bestuur was ongetwijfeld het onvoldoende respect voor het Antwerps bouwkundig erfgoed en de leefbaarheid van de stad: honderden fraaie gebouwen van de Middeleeuwen tot de 19^e eeuw moesten wijken voor smakeloze nieuwbouw, o.a. de politietoren en de Antwerp - Tower, en de toegevingen aan de vraatzucht van koning auto. Wonen in de stad werd steeds minder aantrekkelijk en bij zijn overlijden in 1967, hij was dan 78 jaar en nog volop in functie, was de leegloop dan ook al volop bezig.

Bron: ‘Antwerpse Burgemeesters’ – door Boris Rousseuw.

Deze bronzen medaille (Mauquoy, 70 mm) werd in 1997 uitgegeven door de stad Antwerpen n.a.v. het 99^{ste} Bestendig Muziekfestival.

Tentoonstelling: doorlopend te bekijken in onze vitrinekast

Op onze clubactiviteit van zon 10 oktober presenteert ons bestuurslid Koen De Pooter, een mooi overzicht van de munten die in onze gewesten hebben gecirculeerd, vanaf 1209, het ogenblik dat Herentals haar stadsrechten verkreeg, tot aan 1830, het ontstaan van België als een nieuwe natie – u vindt begeleidende info op een A4.

web-tip : www.classicalcoins.com van Dave Welsh

uitgebreide verkoop- en informatiesite van en over antieke munten

Een munt ... een verhaal

In 208 nC vertrok keizer **Septimus Severus** (193-211 nC), samen met zijn vrouw Julia Domna en hun zonen Caracalla en Geta, naar Britannia, waar het gewoel aan de noordelijke grens van het Romeinse Rijk een dringende interventie vroeg. Hij zou de laatste 2 jaren van zijn leven doorbrengen op de eiland-provincie om Rome nooit meer terug te zien. Samen met zijn oudste zoon en mederegeerder Caracalla, leverde hij strijd tot ver over de grens op Schots grondgebied. De route van zijn oprukkende kampementen kan nog steeds aan de hand van luchtfoto's gereconstrueerd worden. Severus herstelde eveneens de 'Muur van Hadrianus', de noordelijke grens van de provincie, die dringend aan heropbouw toe was, 80 jaar na zijn oorspronkelijke constructie.

Weinig is geweten of zijn campagnes succesrijk zijn geweest. De rust was alleszins weer even hersteld en een uitgebreide muntslag moest deze 'overwinning' mee gestalte geven.

Septimus Severus 193 – 211
bronzen sestertius van 210 nC
vz – gelauwerd hoofd naar rechts
SEPT SEVERUS PIUS AUG

kz – twee Victoria's plaatsen een
rond schild tegen een palm

boven 2 gezeten gevangenen, onder: **SC** – **Senatus Consulto** (geslagen met de toestemming van de senaat) **VICTORIAE BRITANNICAE**.



Muntgewichten! ... Kent u dat?

Hendrik Van Caelenberghe



Muntgewicht voor een Hongaarse dukaat gemaakt in de 18^e eeuw te Antwerpen

Muntgewichten bestaan al heel lang. Ze werden reeds gebruikt door de Byzantijnen (Oost-Romeinse Rijk). In onze gewesten kwamen ze vooral veelvuldig voor in de 16^e tot 18^e eeuw. Munten zoals de euro, de dollar, het Engelse pond worden heden ten dage machinaal vervaardigd. Meestal is hun vorm dan egaal rond, hoekig of hebben ze een kartelrand.

Gaan we terug in de tijd dan stellen we vast dat de munten ooit met de hand vervaardigd werden. Jawel, stuk per stuk door het leggen van een muntplaatje tussen 2 muntstempels en er dan hard op te slaan met een hamer. Het resultaat was dan een munt van onregelmatige vorm waarvan de eventuele scherpe kantjes werden weg gevijld. Aangezien in de Middeleeuwen elk vorstendom dat muntrecht had en dit ook gebruikte (vooral om de zakken van de plaatselijke heren te spijzen), waren er heel wat verschillende types munten in omloop. Teneinde een beetje orde in die chaos van diverse munten te brengen en betaling over de grenzen mogelijk te maken was er het ambacht van de geldwisselaars. Deze pseudo-bankiers hun diensten waren natuurlijk niet gratis en hun doel was om zoveel mogelijk winst te maken. De onregelmatige vorm van de munten speelde natuurlijk in hun kaart en via het knippen of afvijlen van stukjes van gouden en zilveren munten verdienden ze een aardige stuiver bij.



geknipte zilveren groot van Keizer Karel



Engelse Stirling

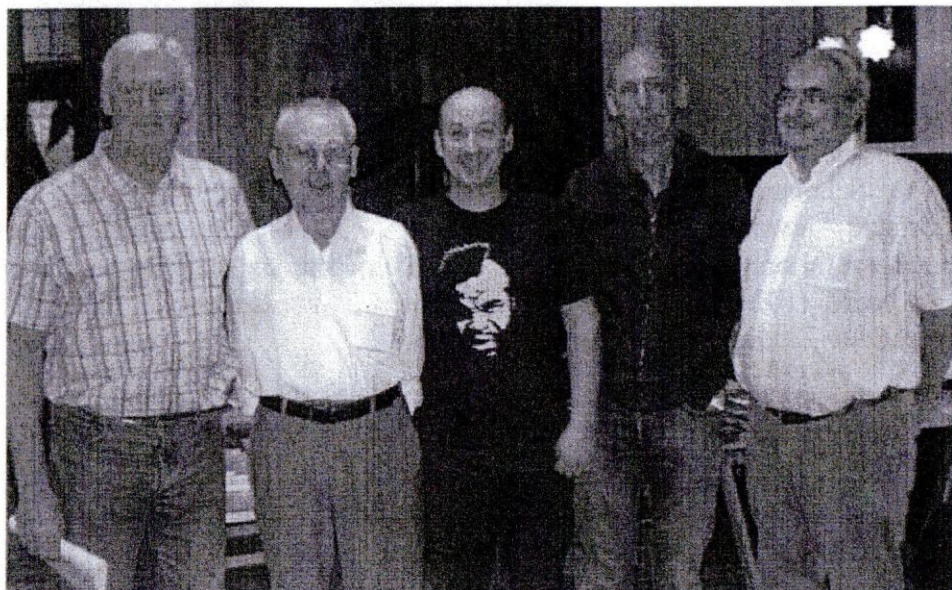
Sommige landen zoals Engeland probeerden via het aanbrenge van een 'gevoet kruis' op hun munten het knippen of snoeien tegen te gaan. Maar zoals u ziet aan de geknipte groot van keizer Karel was dit ook niet echt effectief.

Omdat het op een bepaald ogenblik een beetje de spuigaten begon uit te lopen en men een einde wou stellen aan deze lucratieve bijverdienste werd het ambacht van 'muntgewichtmaker' opgericht. Deze vaklieden maakten aanvankelijk ronde en later vierkante koperen blokjes met het exacte gewicht van de desbetreffende gouden of zilveren munt met aan de ene zijde een afbeelding ervan en aan de andere zijde de initialen van de maker. Zodus gebeurden bij betalingen met gouden en zilveren munten wegingen op een balans, met aan de ene kant het muntgewicht en aan de andere kant de munt. Werd er dan een gewichtsverlies vastgesteld dan moest het verschil worden bijgesteld.

Hendrik

(alle afbeeldingen uit eigen collectie)

even voorstellen : onze 'jonge' **bestuursploeg** voor de camera, één van de schaarse momenten dat er niet gewerkt wordt aan de club-uitbouw.



Rudy

Gust

Koen

Ivan

Michel

Beroemde Antwerpse schilders op penningen (1) Leopold Verbist

Graag wou ik u eens laten kennismaken met een kleine verzameling penningen over beroemde Antwerpse schilders. De meest beroemde Antwerpse schilder is uiteraard Peter Paul Rubens (1577-1640), maar er zijn nog drie andere heel beroemde: Antoon Van Dijck (1599-1641), Jacob Jordaens (1593-1678) en David Teniers de Jonge (1610-1690), ook David II Teniers genoemd). Alle vier kregen ze een standbeeld te Antwerpen: Rubens op de Groenplaats, Van Dijck op de Meir, Jordaens op de Oever en Teniers op de Teniersplaats.

Ik beperk me hier bewust tot penningen van 30 mm omdat het een kleine verzameling moet blijven. Sommige EGMP-afdelingen zijn in de laatste 30 jaar heel actief geweest met het uitgeven van penningen en daaruit zijn er verschillende voor deze categorie.



Ter gelegenheid van het Rubensjaar (400^{ste} geboortjaar van Rubens) in 1977 werd een grote Rubenstentoonstelling gehouden in het Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen. Een penning werd uitgegeven door de stad Antwerpen, gegraveerd door Luc Verlee, in goud, zilver en brons (slagaantal onbekend). Deze werd door Numismatica Limburg hernomen in brons (102 ex.) ter gelegenheid van de numismatische ruildag te Heusden-Zolder in 2002. Atelier: Mauquoy.





Paul De Baeck (destijds voorzitter van het EGMP) gaf een nieuwjaarspenning 1977 uit met als voorzijde de verkleinde versie van een Rubensmedaille van Alfons Mauquoy (1880-1954) in zilver (35 ex.). Met dezelfde voorzijde gaf Numismatica Antverpia in 1977 ook een penning uit ter gelegenheid van haar numismatische tentoonstelling "Brabantse munten in omloop ten tijde van Rubens" in de Bank Brussel Lambert in zilver (106 ex.) en lood (20 ex.). Deze penning werd een tweede maal hernomen door Gustaaf Winnen (destijds bestuurslid van Numismatica Leuven) als nieuwjaarspenning 1980 in brons (60 ex.), een derde maal door het LGMP (Limburgs Genootschap voor Munt- en Penningkunde) in 1986 als een van de penningen uit een eerste set van "3 beroemde Vlamingen" in brons (100 ex.) en lood (8 ex.) en een vierde maal door de Promotie van de Medaille als aanwezigheidspenning van de algemene vergadering in 2004 in brons (75 ex.). Atelier: Mauquoy.

(deel 2 samen met de bronvermeldingen in volgend tijdschrift)

Numismatica Limburg richt in :

een minicursus ' **Romeinse munten** '

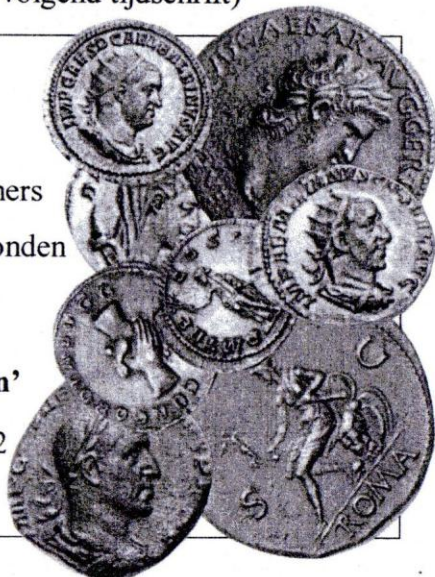
voor beginners

De cursus wordt gespreid over 3 winteravonden en gaat door bij minstens 6 inschrijvingen

15 € te storten op **068-2107309-11**
met vermelding '**cursus Romeinse munten**'

meer info bij Luc Vandamme 0478/265202

luc.vandamme@pandora.be



3 lezingen op onze beurs :

... echte opstekers !

We geloven sterk dat we met ons initiatief, om tijdens de grote beurs van zon 5 dec, 3 lezingen te houden, aan menige numismatische nieuwsgierigheid kunnen tegemoetkomen. In onze 3 volgende tijdschriften belichten we telkens een van de onderwerpen, zodanig dat u een kijk krijgt op de aangeboden materie en eventueel een keuze kunt maken.

De lezingen gaan door in de theaterzaal, een bovenzaal van 't Hof.

10.30-11.30 u : Plantagegeld van Nederlands-Indië – door **A.J. Lansen**

Dit tokengeld of huisgeld, (lees: plantagegeld) fungeerde als een substitoot voor de normale circulatiemunten en werd op vele plantages aan de Oostkust van Sumatra op uitgebreide schaal gebruikt. Tevens zijn tokens bekend van theeplantages op Java, de Molukken en (Brits) Noord-Borneo. Het tokengeld, ondernemingsgeld, is hoofdzakelijk eind 19^e eeuw uitgegeven als betaling aan (vooral) de Chinese koelies, werkzaam op de tabaksplantages. De planters waren overgegaan tot uitgifte van dit aan hun bedrijf gebonden "ruilmiddel" wegens gebrek aan voldoende pasmunt. De periode 1875-1905 was deze van snelle ontwikkelingen van ondernemingen in Nederlands Indië. De faam van de plantages aan de oostkust van Sumatra berust op de teelt van tabak, koffie, nootmuskaat, kokosnoten en verschillende soorten rubber.

De tokens werden uitgegeven door o.a. de Deli Maatschappij, Herrings & Co. en de Société Financière des Caoutchoucs. Deze maatschappijen verkregen het benodigde kapitaal vanuit heel Europa : o.a. Nederland, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Zwitserland en België.

De waarde aanduidingen op de tokens worden meestal aangegeven in dollareenheden, gebruikelijk in dat deel van Nederlands Indië. Deze "dollaraanduiding" refereert aan de populaire Mexicaanse dollar, de Hongkongdollar, de Japanse yen, de Straits Settlementdollars en de Amerikaanse handelsdollars welke circuleerden als circulatiemunt.

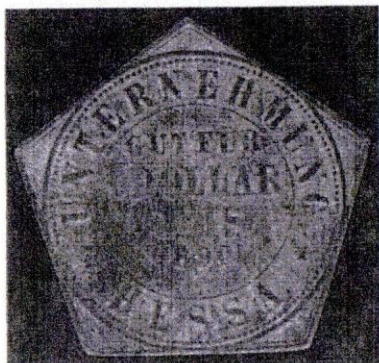
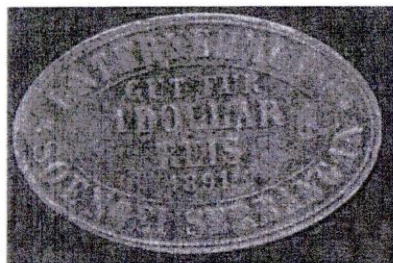
Opschriften op deze tokens waren o.a. in het Nederlands, Engels, Duits en Frans, met meestal op de keerzijde in het Zuid-Chinees.

Oogvormig, vierkant, langwerpig, driehoekig, vijfkantig: alle vormen waren aanwezig, al dan niet voorzien van doorboringen. De tokens

werden hoofdzakelijk vervaardigd van metaal : nikkel, geel- of roodkoper, tin, zink, blik, verzilverd enz.

Deze plantagetokens van Nederlands Indië en die van Brits Noord-Borneo zijn in het algemeen te classificeren als schaars tot uiterst zeldzaam, vooral de kleine denominaties. Door deze gradering van zeldzaamheid en bij het bekend worden van informatie door recente publicaties is het een bijna logisch gevolg dat er moderne vervalsingen her en der opduiken. Echter voor kenners direct aanwijsbaar als zodanig.

Hopelijk heeft deze introductie dusdanig uw nieuwsgierigheid opgewekt dat u een korte lezing over dit onderwerp zult willen bijwonen, als gezellige onderbreking op deze eerste grote beurs van Numismatica Herentals. Met numismatische groet ; Ad Lansen – IJsselstein



verschillende soorten en vormen van plantagetokens

12.00 – 13.00 u : de Parthische koningen en hun muntslag – P. Pasmans

13.00 – 14.00 u : Keizer Meiji en de Japanse Yen – Leopold Verbist

Het bijwonen van een lezing in de theaterzaal is gratis !

Deze kleine bijdrage behandelt één van de meest gestelde vragen wanneer het over Romeinse munten gaat : “Wat is dat nu waard?”

Een precies en objectief antwoord kan men hierop onmogelijk geven, omdat de waardebepaling afhankelijk is van vele factoren.

Een goede catalogus is natuurlijk het beste uitgangspunt, maar dikwijls liggen de taxaties daarin mijlenver uit elkaar. Sommige auteurs richten zich voornamelijk naar de opbrengsten bij grote veilinghuizen, waardoor de prijzen meestal té hoog worden ingeschat. Een catalogus met vaste prijzen per munt, is in die zin dus onrealistisch. Beter zijn catalogi waar een approximatieve waarde wordt vooropgesteld (vb tussen 100 en 300 €), of waar men alleen verwijst naar de graad van zeldzaamheid: courant, schaars, zeldzaam tot zeer zeldzaam.



Galba (68-69) denarius



Domitianus - Caesar (69-81)

Voor de echte verzamelaar gaat de waarde van een antieke munt veel verder dan een geëtiketteerd bedrag. Hier gaat het over een esthetische en persoonlijke waarde : ‘het oog van de kenner’. Conservering, patina, typologie, historiek, fabricage, stijl, thematiek, zeldzaamheid, plaats in de eigen collectie etc. zijn enkele van de facetten die belangrijk zijn bij een zo objectief mogelijke waardebepaling. Koop daarom steeds munten bij bonafide verkopers. Dit zijn meestal mensen die zelf munten verzamelen, en die zonder problemen informatie en raad meegeven aan hun cliënteel. Een verkoper met ‘van alles wat’, is niet de aangewezen persoon om Romeinse munten bij te kopen. Standen waarbij elke munt geprofileerd wordt als ‘zeer zeldzaam’ en prijzen naargelang, loop je maar best voorbij... Romeinse munten verzamelen hoeft niet perse duur te zijn, dit is nog steeds een misverstand. Er worden nog altijd massa’s munten gevonden waardoor het aanbod quasi onbeperkt is. Vanaf enkele euro’s heb je al een mooie Romeinse munt in goede kwaliteit.

De geschiedenis die zo’n munt verteld is tenslotte veel meer waard !!

1	3.00	10	10.00	19	3.00	28	0.50	37	0.50
2	-	11	10.00	20	-	29	1.50	38	-
3	13.00	12	7.00	21	-	30	-	39	1.50
4	20.00	13	4.00	22	-	31	3.50	40	-
5	20.00	14	-	23	1.00	32	-	41	-
6	-	15	2.25	24	0.50	33	0.50	42	4.00
7	-	16	2.75	25	0.50	34	1.00	43	2.00
8	2.00	17	-	26	-	35	-	44	4.00
9	25.00	18	3.00	27	12.50	36	1.00		



veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij **Koen, onze veilingmeester**, vergezeld van een lijst in 2-voud, met naam en adres, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend.
- elke bieder haalt tijdig vóór de veiling zijn veilingnummer af op vertoon van zijn Numismatica Herentals – lidkaart 2004 (geen daglidkaart). Door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bieder.
- het bod wordt verhoogd als volgt:
 - 1 – 5 € : + 25 cent
 - 5 – 10 € : + 50 cent
 - 10 – 50 € : + 1 €
 - 50 – 100 € : + 2 €
 - meer dan 100 € : + 5 €
- na afloop van de veiling kunnen de kopers, na contante betaling, hun loten in ontvangst komen nemen.
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers.
- de veilingkosten bedragen 5 % voor de verkoper en 5 % voor de koper.

veel succes!!



7



10



23



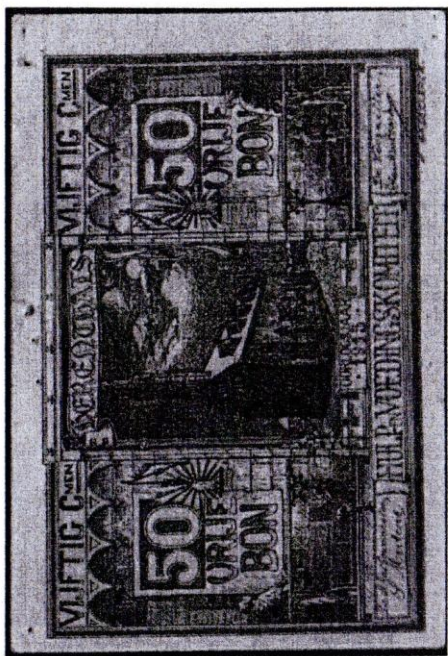
33

nr	land	munt			kwal.	mat.	inzet	
1	antiek Kelten	Gallia Belgica	Suessiones	CRICIRU	40 vC	ZF	AE	30.00
2	Griek	Pergamon	18mm		200-10 vC	ZF	AE	18.00
3	Rome	Claudius	Quadrans		41-54	ZF	AE	20.00
4		Antoninus Pius	Sestertius		138-161	F	AE	22.50
5		Philippus I	tetradrachme	Antiochië	245	F	billon	25.00
6	Brabant	Hendrik II	denier met brug	Brussel	1235-1261	F	Ag	25.00
7	*	Philips IV	½ Dukaton	Brussel	1638	F	Ag	45.00
8		Jozef II	oord	Brussel	1789	F/ZF	Cu	2.00
9	Vlaanderen	Philips de Goede	dubbel groot	Brugge	1396-1467	F	Ag	25.00
10	*	Maria Van Bourgondië	dubbele mijt		1457-1482	F	AE	8.00
11		Maria-Theresia	½ Dukaton	Brugge	1750	ZF	Ag	75.00
12	België	Leopold I	module	10 centimes	1853	PR	Cu	10.00
13		Leopold II	lot 2 cts.	1870, 73, 74, 75, 76, 1902, 05, 09 FR & 1902, 05, 09 VL		F/ZF	Cu	1.75
14		Leopold II	2 centimes	FR	1871	ZF	Cu	2.00
15			1 centimes	FR	1882	FDC	Cu	7.50
16			1 frank	VL	1886	ZF	Ag	5.00
17			50 centimes	FR	1886 over 1866	F	Ag	2.00
18			5 centimes	FR	1903	F/ZF	CuNi	3.00
19		Albert I	lot 2 centimes	1911, 12, 19, 19 FR & 1910, 11, 12, 19 VL		ZF	Cu	2.00
20		Prins Karel	100 frank – 4 koningen	FR	1949	ZF	Ag	5.00
21		Boudewijn	20 centimes	FR	1962	PR+	Cu	3.00
22			250 frank	sterrenrand VL	1976	PR+	Ag	4.00
23	*		5 ecu		1987	PR+	Ag	5.00
24	Duitsland	Pruisen	1 Pfennig	D	1822	ZF/PR	Cu	1.50
25			lot: 1 Pfennig 1819 Hessen, 1 Heller 1821 Frankfurt, 3 Pf. 1861, 2 Pf. 1852 Pruisen, 3 Cent 1810 Westfalen			ZF	Cu	1.50
26			lot: Groschen 1826D, 4 Pf. 1824D, 3 Pf. 1823D Pruis.			divers	Cu	2.00
27			lot: XII Heller 1767 Aken + 1 Heller 1821 Frankfurt + 3 Pfennig 1850 & 2 Pfennig 1853 Pruisen			ZF	Cu	1.50
28	Frankrijk	Dombes	Dubbele Tournois	1634 + Tournois	1652	ZF	Cu	5.00
29	Indië	Jodhpur	lot van 5 munten			F/ZF	Cu	4.00
30	Iran	lokale muntslag	50d	R!		F	Cu	8.00
31			lot van 4 stuks	100 dinars		ZF	Ag	6.00
32			lot van 3 stuks	1000 dinars		ZF	Ag	20.00
33	*			2000 dinars		ZF	Ag	30.00
34	Luxemburg	Maria-Theresia	Oord	Brussel	1759	F/ZF	Cu	12.50
35	Malaysia	Keletan	Pitis	R!	1321	ZF	Tin	8.00
36	Comoren		100 francs		1977	ZF	CuNi	1.00
37	Nederland	lot: 8 munten	10 cent & 25 cent		1892-1941	ZF	Ag	2.00
38		lot: 8 munten	koersgeld	Guldens		ZF	divers	3.00

nr	land	munt	kw	mat	inzet		
39	medaille	Damiaanaktie	50mm	51.68gr	ZF	Cu	2.00
40		Penning North Shore Animal League	40mm	6.45gr	PR	Alu	1.50
41	bankbiljetten *	Grobbendonck noodgeld	5 centiemmen	1915	ZF	papier	5.00
42			25 centiemmen	1915	ZF	papier	5.00
43		Herenthals noodgeld	5 centiemmen	1915	PR	papier	4.00
44			10 centiemmen	1915	PR	papier	4.00
45			25 centiemmen	1915	PR	papier	5.00
46	*		50 centiemmen	1915	ZF	papier	5.00



41



46

div = divers ZG = zeer goed F = fraai ZF = zeer fraai PR = prachtig FDC = Fleur de coin
 Ag = zilver AE = brons-koper Cu = koper Ni = nikkel Alu = aluminium R! = zeldzaam

In de veiling : Maria-Theresia van Oostenrijk 'Landesmutter'

Maria-Theresia (1717-1780) werd op 13 mei 1717 in Wenen geboren als dochter van de Oostenrijkse aartshertog Karel VI. Zij was getrouwd met Frans I van Lotharingen, maar regeerde vanaf 1740 zelf als aartshertogin van Oostenrijk en keizerin van het Duitse Rijk ondanks dat dat als vrouw in die tijd ongebruikelijk was. Samen kregen zij negen (!) kinderen. Hoewel Maria-Theresia een vrouw was en het niet gebruikelijk was dat vrouwen het koningschap vervulde, had haar vader in de zogenaamde *Pragmatieke Sanctie* in 1713 vast laten leggen dat zijn gebied na zijn dood één geheel moest blijven en dat zowel mannen als vrouwen de leiding over dat gebied mochten hebben. Toen Karel VI stierf in 1740 volgde M-T. hem op om ook te regeren over de Zuidelijke Nederlanden. Er ontstond echter discussie over de bepalingen van Karel VI en de oorlog die hierdoor ontstond, wordt ook wel de *Oostenrijkse Successieoorlog* genoemd. Bij de vrede van Aken in 1748 werd afgesproken dat Maria-Theresia de Habsburgse gebieden van haar vader mocht behouden. Na de vrede reorganiseerde ze het bestuur van de staat, hervormde ze het leger en bracht ze de financiën van het land op orde. Op die manier werd Maria-Theresia een machtige keizerin en steeg haar aanzien in Europa. Ze was een geboren keizerin, een liefhebster van het schaakspel, zeer intelligent en doortastend in haar optreden. Ze was ook erg gelovig en bestuurde vanuit haar geloof het land. Haar politieke tegenstanders waren bang voor haar, maar bij de bevolking was ze erg geliefd. Ze werd zodoende ook wel *Landesmutter* (moeder van het vaderland) genoemd. Ze stierf op 63 j leeftijd in Wenen op 29 nov 1780.



Na de Oostenrijkse Successieoorlog voerde Maria-Theresia enkele monetaire hervormingen door. In 1755 wordt o.a. de zwaardere zilveren dukaton en zijn onderverdelingen vervangen door de lichtere kroon en halve kroon.



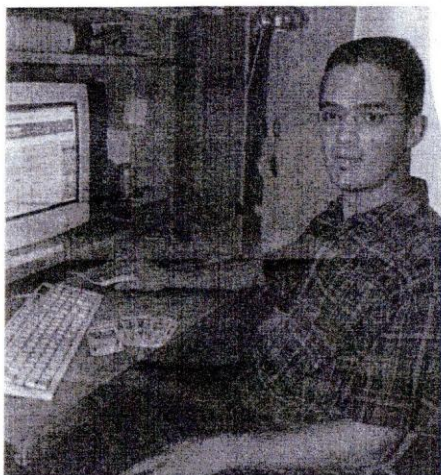
Zilveren halve dukaton - Brugge 1750.

MAR. TH. D. G. R. * IMP. G. HUN. BOH. R. :

De raakpunten met munten verzamelen en numismatiek zijn misschien niet zo dik, maar we willen hier toch een Herentalsenaar onder ogen brengen die er, omtrent geld, een toch wel bijzondere hobby op na houdt.

Bert Hoeyberghs : op zoek naar de reisroute van een eurobiljet

De meest productieve 'eurobilltracker' van de wereld woont in Herentals. Bert Hoeyberghs (26) voegde de voorbije 2,5 jaar meer dan 100.000 serienummers van eurobiljetten toe aan een gegevensbank in een poging de biljetten te volgen op hun reis door Europa. Een vrij monotone bezigheid die volgens Hoeyberghs toch blijft boeien.



'Het principe is eenvoudig', legt Hoeyberghs uit 'Als je een eurobiljet in handen krijgt, voeg je het serienummer, de plaats en het tijdstip waarop je het biljet hebt gezien toe aan de database van de eurobiljettrackers. Als het biljet al eens eerder werd ingetikt, heb je een hit. Dan kan je bv zeggen dat met het briefje dat je vandaag bij de bakker hebt ontvangen drie maanden geleden nog in Duitsland werd betaald.' Vorige week overschreed

Hoeyberghs de kaap van de 100.000 ingevoerde biljetten. 'Gemiddeld doe ik er 100 per dag. Vrienden van mij hebben een winkel waar ik alle dagen de biljetnummers mag gaan noteren. De klus neemt dagelijks 1 à 2 uur in beslag, maar het blijft boeien. Via het forum op de website heb ik nieuwe mensen leren kennen. Op Europees vlak voeren nu al meer dan 34.000 mensen biljetnummers in. Vooral in Finland is het gebeuren populair.' In de topdrie met meeste invoeringen wordt de Herentalsenaar gevolgd door een Duitser en een Nederlandse dame. Ondanks zijn inspanningen haalde Bert Hoeyberghs toch nog maar 152 hits. 'Niet zo kwaad als je weet dat er momenteel nog maar 3,5 miljoen biljetten zijn ingegeven terwijl er 14,5 miljard gedrukt zijn. Mijn leukste hit was een biljet dat voor het eerst in Suriname werd ingegeven en daarna in Herentals opdook. In de voormalige Nederlandse kolonie kan met de euro betaald worden.'

Geen Fraude Het systeem is volgens Hoeyberghs beveiligd tegen fraude. 'Wie fictieve serienummers gaat intikken om zijn aantal op te krikken, valt gauw door de mand omdat er een logica in de nummers zit die door het systeem wordt herkend. Ook wie hits probeert te ensceneren loopt tegen de lamp en krijgt geen toegang meer tot de bestanden.'

Nog een derde Belgische biljetten De eurobiljettrackers proberen ook statistische gegevens te puren uit het registratiewerk. Zo blijkt op basis van de ingegeven nummers dat nog maar één derde van de biljetten die in België circuleren ook in België werden gedrukt. In ons land circuleren nogal wat eurobiljetten die van Duitse en Franse makelij zijn. In België zit momenteel 1 op 650 biljetten in de computer. In Finland is dit 1 op 300. Meer dan de eer om de 100.000 biljetten te hebben gehaald is er aan het eurobiljettentracken niet te verdienen.

Meer info op www.eurobilltrackers.com

Artikel uit **Het Nieuwsblad** van 9 sept 2004 – door **Marc Peeters**

Vele numismaten hebben ongetwijfeld van **Open Monumentendag** op 12 september gretig gebruik gemaakt om ergens hun licht op te steken, daar waar het anders voor de rest van het jaar 'duister' blijft.



De opgedaagde leden vonden een ruim aanbod op de tafels, bezochten de tentoonstelling, namen deel aan de veiling en lieten zich verleiden tot de aankoop van een tombolalootje voor een mooie munt en een fles wijn.

Een virus of gewoon toeval?

Voor een vriendendienst ben ik altijd wel te vinden. Ik kon dus ook niet weigeren toen Rudy me vroeg een handje toe te steken op de eerste clubbijeenkoms. Met enige reserve en toch ook met geprikkelde zintuigen belandde ik bij de ingang aan een lange tafel om de nieuwe leden in te schrijven. Een rustig werkje zo leek het me want, wie verzamelt er nu munten? Maar al gauw bleek het tegendeel. Met vaste regelmaat boden zich nieuwe leden aan en had ik mijn handen meer dan vol. Uit sympathie kocht ik tussendoor wat lootjes. Bingo! Ik won een van de hoofdprijzen: een gouden penning én een goede fles rode wijn, Côte de Ventoux. En Jef was verkocht: ik schreef mezelf in en werd lid van de club. Onmiddellijk ging ik op zoek naar mijn eerste echte munt. Mijn interesse werd, gestuurd door mijn klassieke opleiding, geprikkeld door het antieke Rome. Afgaand op afbeelding en kwaliteit viel mijn oog op een bronzen munt van Ik kocht mijn eerste munt en 't gaf me een goed gevoel. Sindsdien woon ik regelmatig de clubbijeekomsen bij. Elke keer koop ik één muntje en wie weet word ik ooit nog een echte numismaat.

Wordt vervolgd: Wie zijn ze? Hoe begon het? en vooral: wat drijft hen?
....op zoek naar de echte numismaten!!!

Jef Van Hemelen

gezegde : 'Geld alleen maakt niet gelukkig ...
... je hebt ook nog aandelen, obligaties, goud en onroerend
goed nodig'
Danny Kaye (komiek)

Spreekbeurt :

bij Numismatica Limburg vzw.



Op maandag 4 oktober houdt Gerard Messiaen uit Tongeren en lid bij Numismatica Limburg, een gezellige spreekbeurt van een uur, over zijn metaaldetector en de 'schatten' die hij hiermee al gevonden heeft. Hij laat zijn bijzonderste vondsten zien en verschaft hierbij de nodige uitleg. De spreekbeurt start om 20 u in zaal 2 van het Cultuurcentrum 'De Muze' in de Dekenstraat te Heusden-Zolder. Info: 011/727761

Medaille – flash :

een olifant als presse-papier

Deze medaille, met op de voorzijde een Afrikaanse olifant die zich een weg baant door de jungle in vooraanzicht, heeft op de keerzijde een volledige kalender van 2004. Ze is van de hand van Jan Keustermans.



Over het hoe-en-waarom van de tekening op de medaille, een woordje uitleg van de ontwerper **Jan Keustermans** zelf: “De olifant stamt reeds van lang voor de wording van de mens en wordt beschouwd als een van de weinige resten van de grote dieren. Zoals de mammoet wordt voorgesteld als behaard en bejaagd tijdens de wording van ons humaan samenleven, kunnen wij ervan uitgaan dat de huidige olifant in zijn oertijd ook door de mens werd belaagd.

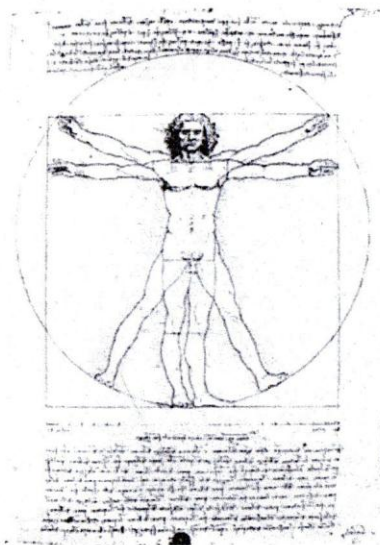
Gesteld in de problematiek van zijn actueel voortbestaan en de totale fauna dacht ik eraan om dit als globaal thema aan te grijpen en te stellen in zijn historiek: nl. zijn enige waarachtige vijand is de mens, daarom dat ik de figuurtjes op en rond zijn oren heb geplaatst. Deze figuurtjes heb ik genomen uit de oeroude rotsschilderingen van het Tassiligebergte, in de Sahara van Algerije ten noord-oosten van de Hoggarwoestijn, met rotstekeningen uit de 6^e - 3^e eeuw vC, wat vroeger nog savanne was en bevolkt ook met olifanten.”

Deze prachtige medaille heeft een diameter van 95 mm en kan besteld worden bij **'Monumunt Belgium'** Industrieweg 12, 2280 Grobbendonk. Een exemplaar in brons kost 99 €, een in zilver 495 €.

Uit 'Flash Medailles' – Promotie van de Medaille, met dank aan W. Faes.

Op het Italiaanse 1 eurostuk :

de 'man van Vitruvius'



Door zijn rijke geschiedenis kon Italië putten uit een ruime keuze van beroemde kunstenaars, befaamde kunstwerken en historische gebouwen om op hun euromunten te plaatsen.

In 1509 werd het werk van de monnik Luca Paccioli over de goddelijke proportieeler, '**De Divina Proportione**', door Leonardo da Vinci geïllustreerd. Het bekendste uit dit werk is wel deze tekening van de 'man van Vitruvius', genoemd naar Marcus Vitruvius (70-25 vC), een briljante architect-schrijver in Romeinse legerdienst. Als ontwerper van nieuwe legermachines was hij een

belangrijke man in dienst van Julius Caesar en onder keizer Augustus deed hij herstellingswerkzaamheden aan aquaducten. Deze militaire ingenieur moet een uitzonderlijk persoon zijn geweest, maar helaas is over zijn hele leven zo goed als niets bekend. We weten zelfs zijn volledige naam niet: 'Vitruvius' is zijn Romeinse geslachtsnaam, maar zijn familienaam is niet eens gekend. Dat er zo weinig gegevens over hem bewaard zijn gebleven strookt geheel met de lage status die de technici genoten bij de geletterden. Als technicus of architect had je toen weinig kans om beroemd te worden, er was gewoonweg niemand die iets over je opschreef. Om deze Vitruvius beter te leren kennen, moet je eigenlijk zijn boek lezen. Hij was inderdaad een architect, minder een schrijver, dat is aan de stijl van zijn boek af te lezen. Zijn vrij moeizaam Latijn geeft aan dat de man in zijn carrière niet erg veel oefening in het schrijven heeft gehad. Wat hij in zijn leven als architect nu wel precies heeft gedaan blijft echter vrij duister. Slechts van één gebouw is geweten dat hij het ontworpen en gebouwd heeft, omdat hij er in zijn boek over schrijft: een basiliek, een soort overdekte markt, in de Italische stad Fano, aan de Adriatische Zee. Dit gebouw is overigens al lang door sloop of verval spoorloos verdwenen.

In zijn publicatie '**De Architectura**' (Over Bouwkunst) prijst hij de

'gulden snede'. In dit uniek document van de Romeinse oudheid en lang daarna, zet hij de regels van zijn vak uiteen. Vitruvius was zijn 3^e hoofdstuk (over tempels) begonnen met de beroemde opmerking over de verhoudingen van de menselijke figuur, die ook in de verhoudingen van tempels moesten worden weerspiegeld. Als bewijs voor de harmonie en de volmaaktheid van het menselijk lichaam beschrijft hij hoe een welgebouwde man met gespreide handen en voeten precies past binnen de meest volmaakte wiskundige figuren, de cirkel en het vierkant.

In de beroemde passage zette hij uiteen hoe de natuur zelf aan het menselijk lichaam vaste verhoudingen heeft gegeven. De lengte van top tot teen, aldus Vitruvius, is gelijk aan de afstand tussen de uitgespreide armen. Het geheel past in een cirkel waarvan het middelpunt de navel is.

De 'sectio divina' of de gulden snede

Het is deze studie van de menselijke proporties die later in beeld gebracht werd door deze bekende tekening van Leonardo Da Vinci, gebaseerd op de bevindingen van Vitruvius. Niemand begreep de goddelijke bouw van het menselijk lichaam beter dan Da Vinci. Hij groef zelfs lijken op om de precieze verhoudingen van de menselijke botten te meten. Hij was de eerste die aantoonde dat het menselijk lichaam bestaat uit 'bouwstenen' waarvan de onderlinge verhouding steeds dezelfde is: 1,618.. of de gulden snede genaamd, aangeduid met het Griekse symbool '**phi**' (naar de Griek Phidias). Enkele voorbeelden:

- de afstand van top tot teen gedeeld door de afstand van navel tot vloer
- de afstand van schouder tot vingertoppen gedeeld door de afstand van elleboog tot vingertoppen – afstand van de heup tot de grond gedeeld door de afstand van knie tot de grond. Zo is ieder van ons een wandelend eerbetoon aan de gulden snede. Zo ook reiken Vitruvius' armen ver, zowel in tijd als in de ruimte. In de middeleeuwen ontbrak in geen enkele kathedraalschool dit handboek voor de bouwkunde.



Grote kunstenaars zoals Leonardo Da Vinci, Michelangelo en Rafaël deelden zijn opvattingen dat de wetten van de natuur het uitgangspunt moesten zijn voor de bouwkunst en voor de oude gezaghebbende regels van de kunst.

Op het muntstuk vinden we het graveurkenmerk **LC** van Laura Cretara en **R**, het muntteken van Rome.

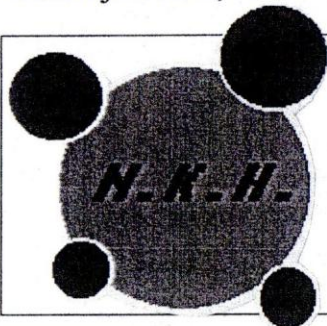
op zondag 3 okt organiseren

'Les Numismates de Bruxelles'

A.E.N. 9 - 15 u

21^e Muntenruilbeurs

Sportcomplex
Oudstrijderslaan, 1140 Evere



NUMISMATISCHE KRING HASSELT

organiseert op zondag 10 okt 9 - 16 u

37^e Internationale Muntenbeurs

grote feestzaal - **Cultureel Centrum**
Kunstlaan 5 - 3500 Hasselt

zondag 10 oktober 9 - 17 u

Internationale beurs voor munten, papiergeld en aandelen

MONETA - MAASTRICHT 2004

Crown Plaza Hotel - Ruitersij 1, 6221 EW Maastricht

www.moneta-maastricht.com

Numismatica Limburg vzw

organiseert

op zaterdag 16 oktober 13-16.30 u

NATIONALE RUILBEURS

voor medailles

Cultuurcentrum 'De Muze'

Dekenstraat - Heusden-Zolder



zat 16 okt (8-15u) Collège Ste. Gertrude, Faubourg de Mons, Nivelles
11^e Internationale Beurs - Cercle Numismatique de Nivelles A.E.N.

We ontvingen een **oproep** van de Limburgse collega-numismaat Arnoud Grispen, voor medewerking aan zijn publicatie:

Beste verzamelaars,

Teneinde de afsluiting van de Belgische frank en de aanvulling op mijn vorig werk: **'Officiële munten, penningen, proefslagen en hun varianten van het Koninkrijk België, vanaf 1970 tot 1994'**, het vervolg op de catalogi van Charles Dupriez en Leon Bogaert, doe ik een oproep tot alle numismaten en belangstellenden van munten en penningen, betreffende het volgende:

1. Aanvullingen en/of nog onbekende varianten van mijn vorig hierboven vermeld werk, periode 1970-1994.
2. Alle informatie van de periode 1995-2001 (einde van onze frank) zowel over munten, penningen, proefslagen en hun varianten, welke heden nog onbekend zijn.

Deze gegevens liefst schriftelijk overmaken, eventueel met een duidelijke foto en zenden naar onderstaand adres. Uw naam zal opgenomen worden in dit boek als dank voor uw informatie.

De publiciteitsdatum zal rond 2007 liggen, dit om zo volledig mogelijk te kunnen zijn.

Hartelijk dank bij voorbaat voor uw gegevens en uw medewerking.

A. Grispen, Ziepstraat 26, 3680 Maaseik – Neeroeteren 089/863583

Tevens auteur van:

- **Belgische munten onder de loep** (1989 - uitgeverij boek)

- **Gids voor muntenverzamelaars** (1992 Koninklijke Munt van België).

Dit laatste werk is eventueel nog beschikbaar, het bevat 80 blz. met vele foto's van proefslagen, penningen en alle munten uit deze periode. Kostprijs: 9.87 € (portkosten inbegrepen).



munt KOERIER

prachtig maandblad vol met

munten, penningen,

bankbiljetten,

Gratis proefnummer! **Omni-Trading B.V.**
Postbus 1044, 7301 BG Apeldoorn, Nederland

goud en zilver

vr 1	sporthal Bruultjeshoek, Wavervelden 12, O.L.V.- Waver	19.30-22u
za 2	EGMP Dendermonde-Kloksken, Het Keur, Dendermonde Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur.Verz. B. – 't Kapiteintje, St-Kathelijnestr. 30, Brussel	13-17.30u 13.30-17u 8-11u
zo 3	EGMP Leuven – Ensor, Diestsesteenweg 133, Kessel-Lo EGMP ZW-Vl. – Kartouchke, Ingelmunsterstr. 8, Izegem AEN Couvin – Lycée Royal, Rue Gouttier 11, Couvin AEN Soignies – Maison Du Peuple, Rue des Tanneurs AEN Stockay – L'Union, rue Reine Astrid 69, St-Georges Edelweissje – St.-Katarina, - N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt 21^e Internationale Muntenbeurs Les Numismates de Bruxelles – Sportcomplex te Evere Grote Internationale Muntenbeurs Cercle Numismatique du Grand-Duché de Luxembourg Feestzaal Hotel Novotel, Luxemburg-stad	9-12.30 u 9-12 u 9-12 u 9-12 u 8-12 u 8.30-12 u 9-15 u 9-16- u
di 5	AEN – P.Z. Heilige Geest, Dr. Lemoinestr.13 Anderlecht	van 18u
za 9	EGMP Antwerpen – Ruggehof, Fr.V.Dijkstr. 46, Deurne AEN Nijvel – Col.St.Gertrude, Faubourg de Mons, Nijvel AEN Verviers – Bur. de Dépot, Rue du Collège, Verviers Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur.Verz.B. – 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	13-16u van 14.30 9-12 u 13.30-17u 8-11u
zo 10	Numismatica – Den Brasseur, Bovenrij 50, Herentals AEN Mons – café aux Brasseurs, Av. du Bélian, Mons AEN Vielsalm–Les Doyards, rue de la Station 5, Vielsalm 37^e Grote Internationale Muntenbeurs Numismatische Kring Hasselt Cultureel Centrum, Kunstlaan 5, Hasselt	9-12 u 9.30-13 u 9-12 u 9-16 u
ma 11	EGMP Brugge en Het Vrije – lokaal C.M., Moerkerkesteenweg 118, St.-Kruis-Brugge	van 19 u

di 12	Zeeland – Dauwendaale, Vrijlandstr. 51, Middelburg NL	18.30-21u
za 16	Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur. Verz.B.–’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestraat 30 Brussel Ruilbeurs voor Medailles Numismatica Limburg vzw Centrum De Muze – Dekenstraat, Heusden-Zolder 11^e Internationale Beurs Cercle Numismatique de Nivelles (AEN) Collège Ste Gertrude 1, Faubourg de Mons, Nijvel	13.30-17u 8-11u 13-16.30u 8-15 u
zo 17	EGMP Gent – St.- Annakring, Nieuwenbosstraat 1, Gent EGMP Mechelen–Hof Villers, Persoonshoek 9, Mechelen EGMP ZW-Vlaand., Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk AEN Luik – Centre 104, Col.St.-Servais, 104 rue St Gilles Numismatica Wetthra – CC De Poort, Markt 27, Wetteren Club des Collection.-Cent. Culturel, Rue Haute, Gosselies	9-12 u 10-12 u 13-16 u 9-13u 9.30-13 u 8.30-12 u
za 23	Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur. Verz.B.–’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Internationale Ruildag Techn.Inst. St.- Jansberg, Weerterstwg. 119c, Maaseik	13.30-17u 8-11 u 9-16 u
zo 24	EGMP Aalst – Immerzeel, Rerum Novarumstr. 4, Aalst EGMP Tienen–’t Hoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen La Louviere – M. d Peuple, Rue d/l Station, HaineStPierre	van 9.30u 9-12 u 8.30-1130
za 30	Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur. Verz. B. – ‘tKapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	13.30-17u 8-11 u

HUIS ALBERT – EUROBOUTIQUE

Jezusstraat 7, 2000 ANTWERPEN

Tel. 03 232 11 21 Fax 03 231 85 61

E-mail : peter.eyckmans@skynet.be

Website: www.euroboutique.be

Openingsuren : Maandag, dinsdag en vrijdag : 12.00 – 17.30 u.

Zaterdag : 10.00 – 17.00 u. Zondag, woensdag en donderdag gesloten.

De laatste nieuwe munten en papiergeld uit de ganse wereld.

Euro's. In- & verkoop van munten, bankbiljetten en oud goud.

Primitieve betaalmiddelen. De nieuwste catalogi. Benodigheden.





MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium • www.mauquoy.com

BTW 459 684 879

HRT 082 059

BRASSERIE "DEN BRASSEUR"

Bovenrij 50
2200 Herentals
Tel. 014-23.16.65

Rustdagen Woensdag - donderdag - uitgez. feestdagen
Andere dagen open vanaf 11 uur



uit sympathie



café

't ZONNEKE

Kerkplein 1, 2200 Herentals

**vrijblijvend proeven
in onze wijnkelder**

**lekkere kwaliteitswijnen
vanaf 4 euro**

vragen naar Koen

Van Eccelpoel



info@vaneccelpoel.com



DAMS

Antwerpseweg 81, 2440 Geel – tel 014/58.87.23